

NOUVELLE ZELANDE II

Voyage au coeur de la nature



Pour son deuxième film sur la Nouvelle-Zélande, le réalisateur Serge Oliero nous conduit sur les chemins du bout du monde à la découverte de ses nombreuses richesses.

Il a souhaité suivre les traces des Maoris, peuple originel de Nouvelle Zélande depuis les îles Cook, berceau de leur culture et point de départ de leur dernière grande migration, vers la Nouvelle Zélande où ils débarquèrent. Une escale décisive et définitive sur une terre vierge encore ignorée de l'homme.

Nous traverserons le pays du Nord au Sud, étape par étape, en suivant les traces carrossées et cabossées d'un patrimoine naturel et humain à vous coupez le souffle. Une aventure humaine reprenant la devise de Jack Kérouac : » la ville rattache l'homme des villes aux grandes forces de la nature, la route c'est la vie. »

Un road movie qui nous happe au cœur d'une nature violente et sauvage où vivent des personnages singuliers au caractère entier. De ce voyage itinérant se dévoilent des paysages aux lumières féériques, à la beauté majestueuse qui opèrent sur vous un charme ensorceleur. Pour sa dernière aventure Serge Oliero empreinte une route dont lui seul a le secret.

Il nous transporte à travers un pays dont l'énergie suscite toutes les passions. Une Nouvelle Zélande, unique et bouleversante, transcendée par son œil aguerrit du (beau) cadre et des (belles) lumières



Un film de Serge OLIERO

Serge Oliero est photographe, il utilise les subtilités de l'image qu'il associe à sa plus chère volonté, celle de voyager.

Sa passion le conduit sur les chemins du Népal où il réalise son premier diaporama .

S'ensuivront de nombreuses expéditions en Afrique Orientale puis en Afrique du Nord.

Après avoir collaboré à la réalisation d'un long métrage sur les Alpes, Serge Oliero appréhende le monde de l'image animée comme un nouveau langage.

Il change de cap, se rapproche de ses origines bretonnes, en réalisant un documentaire sur l' Ecosse, une île au caractère bien trempé.

Pendant 15 ans, il se consacre à la Nouvelle-Zélande pour laquelle il réalise deux documentaires.

Aujourd'hui il revient sur la terre de ces ancêtres avec son dernier film "Île de Bretagne"

De son travail émerge l'âme des peuples qu'il rencontre dans un décors toujours sublimé par son œil aguerrit du cadre et sa recherche des plus belles lumières.

Il est l'auteur de plusieurs livres, édités aux éditions Barthélémy, et, de ciné-conférences qu'il présente à la tribune de Connaissance du Monde, des Grands Explorateurs et d'Exploration du Monde.